

للخاتمة - لبنان - أديب - اتهم وزير الدفاع الإسرائيلي دافيد بن غوريون في مقابلة مع صحيفة "الشرق الأوسط" في بيروت، بأن إسرائيل تتجاهل حقيقة أن الفلسطينيين يشكلون جزءاً لا يتجزأ من المجتمع اللبناني، وأنهم يجب أن يكون لهم دور في صنع القرار في البلاد.

فشل محاولات الوساطة بين سوريا والنظام

بيروت - ذكرت صحيفة "النهار" العربية والدولية اللبنانية في عددها أمس بأن محاولات الوساطة بين رئيس النظام السوري حافظ الأسد والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد فشلت حتى الآن كما هو الواقع بالنسبة لمحاولة الوساطة السورية مع العراق.

المقالة من صفحة ٨

٤٠

جريدة يومية سياسية

Tuesday 2 June 1987 No. 4716 Vol. 15

JERUSALEM - ASHAAB ARABIC DAILY NEWSPAPER

الثلاثاء ٢ حزيران ١٩٨٧م الموافق ٦ شوال ١٤٠٧هـ العدد ٤٧١٦

اختيال رشيد كرامي

انفجار قنبلة زمنية في الطائرة الهليكوبتر التي كان يستقلها من طرابلس متوجها الى بيروت
الحزب بعم مدينة طرابلس وتختلف انحاء لبنان • لجنة تحقيق عسكرية تبحث ملابسات الحادث



سيارة اسعاف تحمل جثمان كرامي ويترقبها موكب من السيارات أثناء نقله الى مستشفى راس عيسى في طرابلس - لاسكينة من أ ف ب



رشيد كرامي • حارس كرامي يبكي خارج مستشفى بيلوس حيث نقل جثمان كرامي عقب اغتياله - لاسكينة من أ ف ب

احتمال تكليف الحص

بإشغال منصب كرامي
بيروت - أ ف ب - ذكر مصدر مطلع أمس أن الرئيس اللبناني أمين الجميل قد تكلف سليم الحص وزير العمل بإشغال منصب كرامي.

وصما ينكر أن الحص هو الوزير المنبئ الوحيد في التشكيل الحكومي وأن منصب رئيس الوزراء يؤهل إلى مسلم نش وفقا للعرف اللبناني. ومن جهة أخرى أجرى حسين الحسني رئيس مجلس النواب اللبناني اتصالا هاتفيا مع الرئيس الجميل للمشاور معه.

طمة تنهم المخاضات الإسرائيلية

دود فعل غاضبة تشهدها
برية اغتيال كرامي بالعواصم العالمية

بيروت - عواصم عالمية - أثارت جريمة اغتيال رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان ردود فعل غاضبة في مختلف العواصم والشخصيات والأحزاب العربية والدولية. فعمل الصبيح الفلسطيني صرح أحمد عبد الرحمن للتحقيق الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية وكالة فرانس برس أمس في العاصمة التونسية بأن المفظة تدين بشدة هذا العمل الإجرامي المنه الذي أدى بحياة رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان وتعتبر أجهزة المخابرات الإسرائيلية مسؤولية عنه. ويرى أن العملاء الذين هم وراء الجريمة أرادوا ضرب آخر أمل لتوحيد الدولة في لبنان حيث أقتل نور عبد الله الراسي وزير الداخلية انطلقت نحو مدينة طرابلس لها السيد كرامي.

الات الإسرائيلية تقوم بـ

الاق طابق وهدم غرفة
منزل مواطن من رام الله

كرام راديو إسرائيل أن القوات الإسرائيلية قد أغلقت المنطقة التي كانت في رام الله. وقد أغلقت المنطقة التي كانت في رام الله. وقد أغلقت المنطقة التي كانت في رام الله. وقد أغلقت المنطقة التي كانت في رام الله.

تفسير واحد لاغتيال كرامي

اغتيال رشيد كرامي رئيس الحكومة اللبنانية أقل ما يمكن أن يقال فيه بأنه عمل جبان ونيء ولا يعبر إلا عن طبيعة متفحمة الذين هم بالتكليف لعداء لبنان أرضا وشعبا، لعداء القضية الفلسطينية، انصار الغاء اتفاق القاهرة، وهم المستفيدون الوحيدون من هذه الدراما التي تلف لبنان بالدم والدمار منذ للعام ٧٦ وحتى يومنا هذا.

عرفات يصل الى بغداد

بغداد - وصل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى بغداد قادما من الكويت لاجراء مباحثات مع كبار المسؤولين العراقيين لتناول آخر تطورات القضية الفلسطينية. وكان في استقبال الرئيس الفلسطيني لدى وصوله لوفد من أعضاء مكتب حركة التحرير والحرية في بغداد عزام الاحمد.

بجبهة بلطية في الجيش الإسرائيلي

المستوطنون يعتدون بالضرب على السائقين العرب ويحطمون النافذة والسيارات وواجهات محلات تجارية بغزة
وعلم أن عشرات من المستوطنين وصلوا ظهر أمس الأول الى مقر طرق الشجاعة وهو المكان الذي قتل فيه على الصعيد اللبناني والعربي والدولي.

لقاء زجاجة حارقة على ياص إسرائيل بالقص واصابة سائقه

ذكر راديو إسرائيل أنه لقيت سارة ياص زجاجة حارقة باتجاه سيارة ياص تابعة لشركة ليفد كانت في طريقها من جبل سكوبس الى والد الجوز.

عقب هجوم رجال المتابعة اللبنانية على مواقع افراد "لحد" توتر شديد يخيم على جنوب لبنان

بيروت - أ ش أ - تشير الأنباء الواردة في جنوب لبنان أن التوتر الشديد يسيطر على مناطق قرى الجنوب التي كانت أمس الأول مسرحا لاشتباكات واسعة. وأشارت المعلومات الواردة من الجنوب صباح أمس عن تحريك للطران الحربي الإسرائيلي وطور زوارق حربية إسرائيلية بين صيا وصو قبالة شاطئ اللبناني كما مشط طائرات الهليكوبتر الإسرائيلية عدة مناطق كما أقيمت وبشرية إسرائيلية في القطاع الأوسط.

هدف "عملية بلاطة" ضرب نفوذ المنظمة بالبحر

عيش الإسرائيلي لم يسبق له ان نفذ حملة بهذه الضخامة
استخدمت على ما يبدو لقتل معلومات داخلية داخل المخيم وقد استمرت قوات الأمن الإسرائيلية أمرا بإبعاد أحد المعتقلين واعتقال تسعة آخرين بشكل اذاعي له منذ شهر.

طلقات نارية باتجاه رئيس الاستيطان

بيانات - أوقات صحيفة "وحدنا" الإسرائيلية في عددها أمس أن عدة طلقات نارية أطلقت يوم أمس الأول باتجاه ريمام الدوني رئيس زواة نابلس الاستيطانية والتابعة لحركة غوش أمونيم والتي كان مع مجموعة من أعضاء نواة نابلس الاستيطانية. وعلم أن الدوني وجماعته يقيمون منذ عدة أيام اعتصاما احتجاجيا عند مفترق طرق مخيم بلاطة للاجئين الفلسطينيين قرب مدينة نابلس.

رفع حظر التجول عن مخيم بلاطة

ذكر راديو إسرائيل أنه تم في الساعة ١٢ من مساء أمس رفع نظام منع التجول الذي فرض أمس الأول على مخيم بلاطة بالقرب من رام الله. وكان قد أعلن عن هذه الخطوة بوقت عسكري مقلقة لاجراءات أمنية في مخيمين آخرين في الضفة الغربية.

الشيخ عكرمه صبري يوضح : قرار احوالتي على التقاعد ... سياسي

حملة تضامن بالصفة تطالب بالغاء القرار

وقال الشيخ عكرمه صبري بان احوالتي على التقاعد كانت من وظيفتي (مساعد مدير الوفاء والارشاد) اعتباراً من ١٩٨٦م وان سبب احوالتي على التقاعد كانت على خلفية مشاركتي في مؤتمر خطباء المساجد الذي عقد في مدينة فاس بالمغرب والذي جرت في قاعة المؤتمر بجانب الطاولة الخمسة لخطباء المساجد الاقصى وكان على الطاولة علم فلسطين وهذا الترتيب قد وضعته الحكومة المغربية وليس لي دخل فيه.

واضاف قائلا انه في يوم الاثنين في ١٦-٨-٨٧م وصلنا خبر مفود من وزارة الاوقاف في عمان يقيد بضرورة التوجه الى الوزارة في اقرب فرصة لحضور مؤتمر الخطباء في المغرب ثم توجهنا الى عمان يوم الاربعاء في ١٨-٨-٨٧م وليس لدينا فكرة عن المؤتمر ولا عن طبيعة الدعوة الموجهة اليها.

كانت جلسة افتتاح المؤتمر يوم الاثنين في ٢٣-٨-٨٧م ولم يخصص في هذه الجلسة اماكن معينة للوفود والقي معالي وزير الاوقاف المغربي بكلمة الافتتاح واختتمت كلمته بالحدوث النبوي الشريف «لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد : المسجد الحرام، والمسجد الاقصى، والمسجد النبوي» في دعوة خطباء المساجد الثلاثة (مكة والمدينة والقدس) فقد حضر هؤلاء الخطباء الى المغرب للمشاركة في هذا المؤتمر وهم موجودون بيننا الان وطلب وزير الاوقاف المغربي من جلسة هؤلاء الخطباء القاء كلمات في جلسة الافتتاح وبعد ان قدمني وزير الاوقاف القيت كلمة مرتجلة.

وفي اليوم التالي للمؤتمر وحينا دخلنا قاعة المؤتمر اذ تفاجأ بترتيب القاعة على شكل اخر غير الترتيب الذي كان عليه يوم الافتتاح فكان للمغرب في ترتيب القاعة في استقبالنا عند مدخل القاعة واصطحبنا حتى اجلسنا على طاولة بمقعدين اثنين لخطباء المساجد الاقصى ووجدنا بان علم فلسطين موجود على الطاولة. ولدى الاستفسار عن هذا الترتيب-

كشك قرب سجن الخليل يستغل اهالي المعتقلين ايام الزيارة

بيت لحم - اعرب نواب المعتقلين الفلسطينيين في سجن الخليل عن امتعاضهم الشديد نتيجة استغلالهم من قبل بائع يقيم في كشك لبيع الساندو ولزوايا امام السجن

مسيرة لاطفال بيت لحم تطالب بمنح الطفل الفلسطيني الحرية والسلام

بيت لحم - طالت شوارع مدينة بيت لحم يوم امس مسيرة شارك فيها عشرات الاطفال الفلسطينيين الذين رفعوا فيها شعارات تطالب بالسلام ومنح الاطفال الفلسطينيين السلام والحرية.

افتتاح اسبوع المسرح الفلسطيني بمركز الزهرة الحكواتي

القدس - افتتح مساء امس في مركز الزهرة الحكواتي اسبوع المسرح الفلسطيني الاول على شرف شهداء جامعة بيرزيت. وقد قدمت يوم امس مسرحية بعنوان «عند الزهور» لفرقة المسرح الفلسطيني اما مساء اليوم الثلاثاء فيقدم مسرح سنابل مسرحيته «كلاك وارقام».

تنويه

سقط سهوا اسماء التالية المهتمين بعيد الفطر السعيد من مؤسسات واهالي منطقة طولكرم في عدد العيد يوم ٢٨/٨/١٩٨٧م والاسماء هي :
 ١- أسرة صليبة القاهرة / طولكرم / شارع الملكة زين توفون ٧٤٥
 ٢- عبد الفتاح ابو خديجة / عيادة الطب الطبيعي في طولكرم
 ٣- السيداتي باسم ابو درنة
 ٤- متوبية القاهرة توفون ١٩ احمد قاسم
 ٥- نوفوتية ابو ليمون / الشارع الرئيسي / طولكرم توفون ٢٤٦
 ٦- قالة الزينين مير الغصون صاحبة غلاب حسن زينون وخوانه
 ٧- نوفوتية معرض ثابت / شارع باريس
 ٨- فارق الناطور / صياغة ومجوهرات
 لذا فقد اقطى التنويه.

بسم الله الرحمن الرحيم

مدرسة روضة الايمان بيت حنينا - القدس

اعلان بدء التسجيل

تعلن مدرسة روضة الايمان عن بدء التسجيل للعام الدراسي الجديد ٨٨/٨٧ للطلاب الجدد والقادمين للصفوف التالية :

- ١ - البستان
- ٢ - التمهيدي
- ٣ - الاول الابتدائي
- ٤ - الثاني الابتدائي
- ٥ - الثالث الابتدائي

فعل الراغبين بتسجيل ابنائهم مراجعة ادارة المدرسة الكائنة في بيت حنينا / خلف القصر الملكي خلال ساعات الدوام الرسمي اعتباراً من ١٩٨٧/٦/١ ولغاية ١٩٨٧/٧/١ مصطحبين معهم شهادات ميلاد ابنائهم . علماً بان المواصلات مؤمنة.

والله من وراء القصد

الادارة

مفخرة السوق وصديقة الاعداء وحبيبة الفقراء

مؤسسة الاستيراد للاستهلاك الشعبي

بفرعها في رام الله - عمارة امية - الطابق الرابع
 وبيت لحم - شارع النجمة - عمارة السريان

تعلن

عن وصول كميات كبيرة من الاحذية والملابس بمناسبة عيد الفطر المبارك. وستفتح ابوابها يومياً من الساعة الثامنة صباحاً حتى منتصف الليل.

لدينا تجهيز اللباس الكامل للاولاد، بلوز + بنطون + حذاء = ١٦ شكيل فقط

من افخر الملابس المستوردة والمحلية

فسارعوا ايها المشتركين للحصول على احتياجتكم بمناسبة عيد الفطر المبارك.

وكل عام وانتم بخير

راهبات الوردية بالقدس تحتفل بتخريج طالبات الصف الثالث الثانوي



القدس - احتفلت مدرسة راهبات الوردية في بيت حنينا بالقدس يوم السبت الماضي بتخريج فوج جديد من طالبات الصف الثالث الثانوي وذلك برعاية القاصد الرسولي كارلوكوريس. وقد بدأ الاحتفال بدخول مكعب الخريجات تبعه تنفيذ للعد وكلمة

فصل رئيس مجلس طلبة المدرسة استمرارا لاضراب بالمدرسة المعمدانية بغزة

الطلبة يناشدون المؤسسات موازتهم لحل المشكلة
 غزة - قررت ادارة المدرسة المعمدانية للمعروض بغزة فصل رئيس مجلس طلبة المدرسة الطالب عبد الرزاق العجمي وهو طالب في السنة الثانية وذلك على خلفية اضراب الطلبة واصرارهم عن تحقيق مطالبهم.

وقد واصل طلبة المدرسة اضرابهم للفتوح عن الدراسة لليوم الثامن على التوالي وذلك على ضوء موقف ادارة المدرسة لتخليص مطالبهم اضافة الى فرض شروط جديدة من قبل ادارة المدرسة.

وقد ناشد الطلبة ادارة مدرستهم باخذ مصالحهم واستمرارية الدراسة في الكلية بين الاعتبار ورفعوا لافتات تندد بمواقف الادارة وشروطها الجديدة.

استئناف الدراسة بجامعة الخليل وبيت لحم

الخليل - استأنفت أمس الدراسة كالمعتاد في جامعة الخليل بكافة اقسامها وكلياتها بعد انتهاء عطلة العيد.

القدس - استأنفت أمس الدراسة في جامعة بيت لحم بعد عطلة استمرت خمسة ايام.

تعيين ناطق اعلامي للجمعية الابراهيمية الخيرية في بيت لحم

بيت لحم - قررت الهيئة الادارية للجمعية الابراهيمية الخيرية في بيت لحم في جلستها يوم امس انشاء منصب الناطق الاعلامي للجمعية الى احد اعضائها وهو محمود محمد الدويك.

سيدي... سيدي... سيدي... مظهر سيارتكم دليل انافتكم فلا داعي للحرية بعد اليوم

محطة سوبر بولش الاتوماتيكية

وهي توفر لكم غسيل سيارتكم مع عمل بولش كامل خلال اربع دقائق فقط.

تنظيف بودي .. موتور .. شاصي باحث الوسائل والمكانات التكنولوجية الحديثة وذلك باستعمال الضغط والبخار الساخن طريق للدخول واخرى للخروج... فلا داعي لاستعمال الريفرس سوبر بولش ١٢ ساعة يوميا

من الساعة صباحا وحتى الساعة مساء املا بكم في استراحة سوبر بولش زوروا .. تجدوا ما يسركم

محطة سوبر بولش الاتوماتيكية البيرة / مدخل المنطقة الصناعية

لدى معارض مجازي

تحت إشراف وزارة الثقافة

سويلا
ضاي
تمف...
سفرة
صالحات
برقيات
إيطالية

القدس / شارع صلاح الدين ٤٦٤٨٤١ / ٤٦٤٨٤٠ / ٤٦٤٨٤١

إستعدادكم لصناعة مزائن الطبخ وكافة انواع المويديا...

ترحب بزيارتكم وأهلاً وسهلاً بكم بعيوننا باسم بزمير مجازي

«تامر» يطفئ الشمعة الثانية من عمره المديد



القدس - اوهايو - يصادف اليوم عيد ميلاد الطفل تامر حسام حلاوة حيث يطفئ الشمعة الثانية من عمره المديد.

وبهذه المناسبة السعيدة يتقدم الجدين والاعمام والاخوان وجميع الاقارب باحر التهاني القلبية متمنين لتامر حياة سعيدة في ظل والديه الكريمين.

وعقبال المائة عام... ومبروك

تهنئة بالزفاف

تتقدم رابطة الصحفيين العرب في الاراضي العربية المحتلة باصدق التهاني والتبريكات الى الزميلين سلوى ابو لوبده ومحمد عبد ربه بمناسبة الزفاف.

والف مبروك

تهنئة بالزفاف

تتقدم رابطة الصحفيين العرب في الاراضي العربية المحتلة باصدق التهاني والتبريكات الى الزميلة نورما رزق الله وعريسها بمناسبة الزفاف.

والف مبروك

استقبال المهتمين بعودة العروسين الدكتور علي الحسيني والدكتورة سعاد الخضري

اريجا - بعد عودة العروسين الدكتور علي خليل يونس الحسيني وزوجته الدكتورة سعاد صالح الخضري من اجازة الزفاف التي قضياها في فندق الانتركونتينتال.

تقبل التهاني اعتباراً من يوم غد الثلاثاء وحتى يوم الخميس ١٩٨٧/٧/٤ وذلك في منزل والد العريس خليل الحسيني في ارجا - شارع يافا.

وبهذه المناسبة نهني - والده صديقنا الاستاذ خليل. جعله الله زواجا مباركا وبالرفاه والبنين.

رابطة الجامعيين / كلية الخليل الفنية الهندسية اعلان

تعلن ادارة كلية الخليل الفنية الهندسية الى خريجي الكلية وفق الخطة القديمة (ثلاث سنوات) والذين يرغبون في التقدم للامتحان الشامل ضرورة مراجعة رؤساء اقسامهم لامور تتعلق بهم وتنظيم برنامج مراجعة اكلاديمية لهم.

جمعية الشابات المسيحية القدس البرنامج الصيفي

تعلن جمعية الشابات المسيحية في القدس عن بدء البرنامج الصيفي في مقرها من ١٩٨٧/٦/١٥ ولغاية ١٩٨٧/٧/٢٤.

من سن ١٥-٦ سنة
 من سن ٦-١٠ سنوات

يشمل البرنامج النشاطات التالية
 رياضة، سباحة، اشغال يدوية، موسيقى، دبكة، تمثيل، تدبير منزلي، رسم.

للاستعلامات والتسجيل يرجى مراجعة مكتب الجمعية في موعد اقصاه يوم السبت ١٩٨٧/٦/١٢.

هل يمكننا مساعدتك ؟
 تعال الينا حالا..

نحن نضع خبراتنا العلمية والعملية في خدمتك فاذا كنت تود :

- تصميم وعمل كلاسيه، شعار، ختم، كاتالوج
- تصوير فوتوغرافي، تجميع وطبع الافلام الملونة والعادية
- اكياس نايلون، بطاقات الفرح، أدوات دعائية
- نشر وتوزيع كتب، قصص، اشعار، دراسات
- تنفيذ الكتروني بكافة احجام الاحرف العربية والانجليزية والعبرية
- طباعة عادية او ملونة

مؤسسة الوطن هي العنوان

او كنت تود :

نشر اخبار، اعلانات تجارية، تهنئة، نعي في اي من الصحف والمجلات العربية المحلية

تفضل بزيارتنا ونحن نساعدك

٣٠٠٠٠ عنوان في جميع انحاء العالم بين يديك.

تفضل الى :

مؤسسة الوطن
 للاعلام والنشر والتوزيع

عمارة خليل الرحمن - شارع العدل رقم (١٢) عرب، ١٥٨ - الخليل

ولا تنسى ان ...

التسجيل مستمر في مختلف التخصصات في :

مركز الوطن
 للثقافة والعلم

دايرة الصحافة والاعلام، دايرة المهن الهندسية، دايرة المهن التجارية، دايرة اللغات، ودايرة الفنون الجميلة.

الادارة
 الصحافي نايف الهشلون

الشعب الثقافي

كلية

كل حزيران ونحن بخير

يأتي حزيران ويذهب حزيران. ونكر كل حزيران سنا ولكننا نصغر قدرا واحتراما. هل أحد ينكر حزيران السابع والستين وبخاصة أيامه الأولى؟ قبل عشرين عاما لم تكن قد تجاوزنا الثالثة عشرة من العمر، لكننا كنا نظير ونعاني النجوم، شق عنان السماء عزة وأنفة، ونتخذ من العلياء مكانا. كان صوت عبد الناصر يخترق أذاننا، نحن الصغار الذين لم نكن نعرف مفردة السياسة، على الرغم من أننا كنا نكر ما رده الكبار: الوحدة والحريّة. وكنا نكر أبيات أبي سلمى الشهيرة: خلعت على ملاعبها شبابي دون أن نقفه معناها.

ويأتي حزيران، لم تكن نصدق ما حدث، يزج بنا الكبار إلى الشوارع ويأيدون الرايات البيضاء. ننتهي اختيالا ونحن نرفع آلات جامدة، كان الكبار قد استعملوها للثورة، وعلى رأسها الشارة البيضاء. ما معنى هذا كله؟

عشرون حزيران تمضي، وليس هناك من صرت يعد لنا تلك الثقة. كأنما ماتت الأمة. ألم تمت أم كلثوم، وعبد الحليم ألم يموت أيضا. والإسماعيل ابنتينا الوحيدة معه ألم يموت؟؟ ونحن؟ نحن الذين كانت طفولتهم ملى بالأحلام السعيدة مانا وجدنا؟ ماذا رأينا؟ لقد انطفأ ذلك البريق المتوهج كما انطفأ صوت المنيع في مساء اليوم الأول.

في صباح الخامس من حزيران كنا نهبّز طريا. البلاغ الأول والبلاغ الثاني والبلاغ الثالث، وكانت الطائرات تتساقط كزخات المطر في كاتون... وماذا بعد؟ كانت العودة قاب قوسين وأنتي... ولم تكن لنصدق يوم استمعنا أن الهزيمة قد حلت بنا. لم تكن لنصدق، فالظافر والقاهر وصوت أم كلثوم، وصوت عبد الحليم كلها في الميدان. ومن بعد كان صوت الحكام، وعلى الرغم من أن الأسلحة كلها لم تجد نفعا إلا أنهم طافوا بأشعار باهتة وأهتة فتاة: الأظافر والأسنان والعيني والأبدى. لعنا لم تكن نذكر يومها أننا في نظر حكامنا كلاب، نعم لم تكن لنذكر ذلك. وكنا بحاجة إلى عشرين حزيران وإلى عشرين رحلة في العالم العربي لنكتشف مضمون تلك المقولة: ما المواطن العربي سوى كلب، ولعل الكلب أفضل منه، وما الشاعر: الإنسان أغل ما نملكه، سوى سلاح للقتل: قتل المواطن.

ولدت بالمواطن العربي حالة مرضية، أصبح للمواطن نفسه جلادا لنفسه، على صعيد الأدب مثلا، من منا لا ينكر قصيدة نزار قباني للمهاداة إلى شعراء الأرض للحلقة، ومن منا لا ينكر رواية عبد الرحمن منيف «حين تركنا الجسر» ولكن كان الصوت الوحيد الذي حاول بث الأمل في النفوس، هو صوت أبناء الأرض المحتلة، فإن من حقنا أن نتساءل ماذا حدث لهذا الصوت بعد عشرين حزيران؟؟ أقروا ماذا أشعر محمود درويش، وأقروا أشعار سميح القاسم. فاما ستجدون؟؟ أن حزيران السابع والستين ما زال يترك بصماته على الحياة العربية كلها، والشعراء الذين كانوا مقاتلين هم أكثر الشعراء تشاؤما حتى أن شاعرا مثل سمح القاسم لم يعد يعاني من شيء سوى هاجس السقوط ولهذا يفكر بكتابة مطولة عن السقوط، ولكنه يخشى من أن يسقط في أثناء كتابة السقوط.

يأتي حزيران وينهب حزيران يأتي التشاؤم وينهب ما بقي في الوجدان من أمل ولا شيء يبقى على حاله سوى الحاكم العربي الذي يجعل من الهزيمة انتصارا، ويقنع نفسه أنه الوحيد الذي يدافع عن شرف الأمة، يغني له الخنوع، وينشد له للشهداء، ويعزف له ألحانهم، ويقف للمخفقين على اعتبار وبإيديهم قصائد المديح ليقرأوا على مسامعه شيئا يدرك ما نفسه أنه ليس سوى الفاظ جوفاء، كما يدرك الشيء نفسه ناظمه. وينقى نحن كتلك الفلاحة الروسية التي استلقت في الوحل حين كانت صورة ستالين معلقة في كل غرفة، كما هي صور حكامنا. مع فارق ليس بالثانوي، وهو أن ستالين فعل ليلاده ما لم يفعله حكامنا وعلى الرغم من القبيضة الحديدية التي يوصف بها حكمه فإن شاعرا مثل يفوتشكو كتب قصيدة يقول فيها:

أما الفلاحة فقد استلقت في الوحل!

كانت الاستعدادات تجري على قدم وساق

لنصب تمثال جديد لشخص ما

أما الفلاحة السكري

فقد استلقت في الوحل

يأتي حزيران وينهب حزيران، ولكن الحاكم باق كأنه دخل جنة الله ليعيش حياة الخلود. يأتي حزيران وينهب حزيران والاف الفلاحين مازالوا يتمرغون في الوحول، ولا جديد تحت شمس العروبة سوى الهزائم والتمزق. وبين حزيران ٧٧ وحزيران ٨٧ تكبر عشرين عاما ونصغر قدرا واحتراما. ولا أحد معنا. لا أحد يفكر في أمرنا، وكأننا أصبحنا لعنة الإنسانية، كأننا أصبحنا الشيطان الوحيد في عصر كله ملائكة.

عادل الإسطة

أوروبا والوطن العربي

العربية بغض المؤشرات التي تتعلق بالأسلوب الأمثل

بعض مؤشرات الجودة

مؤشرات الجودة

أوروبا والوطن العربي

أوروبا والوطن العربي

أوروبا والوطن العربي

في إحدى المحطات

تلاحتني ورحلت أراقبها... وفي هذه الفترة رحت أترجع أكاديميا إلى الوراء... وجامعي انذار أكاديمي... وعقدت العزم على تحسين مستوى دراستي واستعدادي للامتحانات إلا أن الفنون كانت تأخذني بعيدا فأرسي بالكتاب جانبا وأذهب للبحث عنها وهي تهرب مني، وازدادت ملاحقتي لها فضاقت بي ذمعا، وأخبرتني أن لا ألاحقها وأنها قطعت كل صلة بيني وبينها... جن جنوني ودارت الأرض بي، وعشت في عذاب نفسي قاتل وأهملت دروسي ولم استطع تخطي عقباتي الأكاديمية، وكانت المفاجأة وجامعي كتاب الفصل من الجامعة... انظمت الدنيا في عيني، فأرسلت إلى أهلي وأخبرتهم بأنني فشلت وأنتي سوف تعود إلى القرية... وبعد أسابيع وصليتي حواله مالية... فسافرت... وفي نفس المكان الذي وبعتني فيه كانوا ينتظرونني... كانت أمي تغرق في بحر من مدامها كان دمعتها ما جفت من يوم فارقتها... والوالدي يبدو أنه كبير كثيرا أثناء غيابي ولم يعد يظهر معتلا كما كان... بمثل هذه الكلمات كان يحدثني وأنا مصغي إليه بكل جورحي... قام لثوته وصبت أنه ذهب لبعض حاجته... لكنه طال انتظاري... ولم يبد.

بقلم: يوسف عبد الكريم الحمدوني

وخالات واسعة... ووصلت... وليتي لم أصل... كان صعبا علي في البداية أن أتأقلم مع الأجواء الجديدة علي... ويوما عن يوم كانت تزداد دهشتي... وكنت أجري مقطوع الانفاس وراء الأشياء الجديدة التي أشاهدها في الشوارع، في الكلية، في كل مكان أدخله صفة أو من سابق قصد... عشت في دوامة لم استطع الخروج منها مطلقا، بقيت التي حملتها معي من قريتي والقيم الجديدة التي تواجهني يوميا... صحاري شاسعة من الحرمان المألوفي كانت تترامى داخلي... وكانت هذه القضية تزقني كثيرا... إلى أن لقيتها ذات يوم شقراء كما تصيها، ناعمة وظيفية الظل اتحتمت على محطات انتظاري... حيث أن الخريف ولي من حياتي إلى الأبد... وعشت فترة ليست قليلة وأنا مغفور بالسعادة والأحلام أحسست أنها انتشلتني من هوة رهيبية من الأفكار السوداء والأحلام الرومانسية... إلى أن كان يوم رأيتها صفة تمشي صفة مع أحد الطلبة في الجامعة، ثارت شكوكي، وغيرتي الشقية ولم أحتمل أن أراها في صفة رجل غربي لم ألتقيها في الأمر وصبرت حتى جاعتي الصفة الأكثر إيلايا يوم أريدي أن أفقدها... فالتحت في الأمر وطلبت منها أن تكون لي وحدي... وعدتني... إلا أن الشكوك ظلت

عند شيخ القرية... ويوم ترفعت أعلنت حالة الطوارئ في بيتنا. حيث أن أهلي وقروا لي جميع متطلبات الدراسة، ولم أعد أسمع صراخ أخوتي وضجيجهم وإذا أرادوا اللعب كانوا يذهبون بعيدا إلى بيادير القرية... لم أخرج من جهدي شيئا إلا وظففته في المطالعة المكثفة... وفي نهاية العام حملت على مجموع مرتفع، فرح أهلي، ووفد الجارات لعند أمي يهنئونها بي ويتمنين لي السعد والبلخت الحلو... أما والذي فلم تلأخذه الدنيا من الفرح... وأقسم أن أعلمني أحسن تعليم في بلاد «بره» وأبشد حماسا والذي فزعت قلوبنا وأساورها وحلفت على والذي أن يذهب ويبيعها عند الصايغ... ويوم كنت أحمل حبيتي متوجهة إلى «كراج» بلدنا كان بجوزتي مبلغ كبير من المال لم يتسنى لي أن أحمله فيما مضى من أيام، هو حصيلة موسم والذي لذلك العلم، ونحن حل والذي... وفي الموقف كانت والتي صلمة ومومها ترفرف بفرازة أبا والذي فانه تماسك ظاهريا كعادة الرجال عندما يواجهون المواقف الصعبة، وراح يزي والذي ويقول لها... لا تغالي على الصبي، هو وين رايح كلهم لكم سنة ويرجع مهندس قد الدنيا... لا أن دعوم والذي لا تكف عن الهطول... فانا سوف أبعد عنها للمرة الأولى... وسافرت، وكان في بالي أمل عريضة

كالحلم، كالطيف، كهاجس غريب، لو أن ذلك لم اسمع بأنني لما صدقت نفسي، ما الذي حدث يا، كيف لم أظلم منه أن ينتظر كيف غرقت أنا نفسي في بحور من الحزن وتركته يسيل دون أن أعرف عنه إلا اسمه، حتى اسمه لقد نسيت، حديثه سحر، مشفق، يشد السامع إليه، صدق كلامه وأنسيابه العفوي جذبي حتى صرت كل أذان مصغية إليه... التقينا صفة في إحدى المحطات، سحب من الحزن الشفاف مسافرة في بحر عيون، أحسست منذ اللحظة الأولى أنه يحمل كل حزن وألم الدنيا على كاهله الضمير... قدمت له نفسي على أنني صفة متدربة جئت آل هذا البلد لأعداد تقرير صحفي للجريدة التي أعمل لحسابها... وقدمت نفسي لي على أنه أفضل للأفغانين وقالي سوف أهدك بقصتي لعلها تنقل أو تنفع أحدهم راح يسرع باتجاه الهاوية، وانطلق يندبتي وأنا أسعه... قال: ما زلت أنكر يوم ترفعت إلى السنة النهائية في المدرسة الثانوية وكنت من القلائل الذين حاروا على هذا الشرف من قريتنا البائسة... كنت محسورا من الكل، وصحوبا من جميع الناس، وكان أبي فلاحا نشيطا بقدرة قيمة العلم والتعليم، وأنا لم يكن الظروف التي لم تتح له أن يتعلم أكثر من التلم في الكتب

«طقوس ليوم آخر» لأكرم هنية

الله... الفقد حبيبة... طقوس ليوم آخر

هكذا بالخطبيل ترميز أو أساطير نفسية أو تداعيات متعرجة إلا في ما ندر، لدرجة أنك تشك أحيانا في أن القصة قد انتهت. في مجموعته القصصية الرابعة «طقوس ليوم آخر» يضع أكرم هنية في مواجهة مع الواقع كما يراه... ويكون السؤال أم هو نص أبي أم وثيقة حياة أم مزيج من الاثنين. ع.ا.

الكاتب أن تحوي أي اثر مباشر التأثير يتضمن النص بما هو شرط وثائقي لأحداث تتلألأ يراها الكاتب (ويعيشها) ونحن معه، في ارتباط وثيق بالواقع: الاحتلال وما يستتبعه.

البطل في مجموعة أكرم هنية القصصية «طقوس ليوم آخر» (كتاب الكرمل ٢٠٠٧ / قبرص) هو المكان، ولكننا منظومة من الإشارات والتفاصيل، من الوجود والاسماء من الأحداث والمشاهد، العادية جدا في الغالب، عادية لأن الكاتب الذي ينتج أبهى في الأرض للحظة يصف ويتقاضي الأسقاط يروي المشاهد، الحياة اليومية وهل أكثر رتابة من الأحداث اليومية؟ طبعاً هذه اللعبة الأدبية تخفي للفتج والفناني والسياسي، وكل قسوة معاناة مبع يتكلم باسم شعب تحت الاحتلال، العادية هي طريقة التوظيف والرواية بعيدا عن أي ندرة درامية، «سيارة عسكرية تهدر في الخارج»، «مصادرة أرض» طفلة تستقيظ وتسال عن أخيه، فتعترف إنهم «أخوه» الخ... كل هذه الأحداث في منتهى العادية لا يريدها

صدلة للجرم القديم...

شعر: الاستاذ لطفي زغلول جامعة النجاح

وقفت على روايتها
أناجيبها... أناجيبها...
أسألها عن الأيام...
عن ماضي لياليها...
وقفت بها... تعانقها جراحاتي...
وتبكيها نهاراتي...
وكان معي بقية قلب...
بقية لمع روت إليها الرب
وشوق عمره عشرون مأساة كعاساتي...
ونكري اغتالت الاحزان احلاها
تردد الهوى الأله
نمت في القلب...
رغم قسوة الصحراء... رغم الجذب

وقفت بها...
بكيت بكيت... حتى جفت العينان
دموعا تجهل النسيان
جثوث لعائق الاحجار...
اصلي للرب... استغفر للطيار...
أسأل قلبها الغفران
صليت على مدارجها...
كأنني ميكل للموت... للآلام... للاحزان

انتكرني؟
انتسى طفليها الأم؟
درجت هنا... وشب هنا بقلبي الحب...
أروق... أزهز اللحم
ويوما بعد يوم كنت كالزيتون
كالبومون في أحضانها انمو
انتكرني؟
وحين تبسم الله
وحين أغرورت بالحب عيناه
ولعلك كل ما وسعته كفاه
وكان الحب... كان القلب والايامن
وكان محمد ويسرع والانسان...
كنت أنا هنا زهرا...
جذوري اينعت في الأرض...
كل الأرض في بستان...

انتكرني؟
لعل البعد كان جفاء
لعل الرحلة السوداء...
لعل قسوة الغراب... قستها
وانستها
بنينا التائهين سئين في الصحراء
وكان لقاء...
لقاء الجرح بالجرح
وما زالت نعوش الليل...
تغرق في مدافنها روى الصباح
وتفتال الدياجي لهلة الاطيار في الدوح
وما زال الهوى في أعيني صمتا
أخاف عليه من بوحى
انتكرني؟
دفنت هنا حنيني في ضمير سنابل اللقم
انتكرني؟ انتكرني؟
هنا في مرفأ اللقيا رست سفني
هنا في قلبها مزروعة مدني
هنا داري... هنا قدرتي
هنا وطني...

قصائد أخرى

(١) لا تعطني فتاحة أخرى لتخرجني للملجأ العربي... ليس له جدار أو غطاء: قالمجرب متنتك... والوجو متنتك... والوحد مقبرة...
(٢) لا تعطني فتاحة أخرى فاخرج من توافد قرطبة أن الفواكه لا تناسب شكل فامي حين أقضمها بينيك أياها الملك المكر في الجرائد... والمصاك...
دع عنك ملثة اللثام كرهت كل مولدك - الجود من شيم الكرام - فتحت بابك للدخول ما أن همت إلى الدخول رأيت باباً آخراً فخرجت، أحرقتني للدهول
(٣) لا تعطني فتاحة أخرى فتلبسي الخيطية من جديد أليس في الميدان يرقب طلعتي من نجمتين، تلتقح الأخطاء حولها ويرسم في عيني شارعين.
(٤) لا تعطني فتاحة أخرى، فاقضم أظفري ندما على فرح مؤقت
(٥) لا أحتمل هذي البلاد مدناثا ترميك لي حين لاخر بالفروسة شيق أنا للمواطن النسل في شكل الخناجر والعلم، للطفل يسأل أمه: أين الهوى... موطن القدم الموحد والوحيد؟ إن الزهور تفتحت حيناً على صوت الرصاص أن الزهور تكسرت حيناً على صوت الرصاص وتتأثرت حيناً على صوت الرصاص من أين يبتدىء الخلاص؟
(٦) لا تعطني فتاحة أخرى على شكل المسلس، ثم تعطيني كتاباً في أساليب الخلاص، لا أن أمني النفس ليها جبر أو ليها قمر لاخرج من شعوري.
(٧) الراءه الاثني لها بعض الجدائل والجدال ترخي لي الشال - الشراع تقول ما نفع القاتل والفصائل في صراع؟ هيا التفت حولي لعمرك أن تسم: لثنية لقاء.

أخبار ثقافية

«الصمت القاتل» مجموعة قصص - عفيف شليوط
عن منشورات الإق «شفاغمر» صدرت مجموعة قصصية للكاتب عفيف شليوط. وكان قد صدر للمؤلف مجموعة مسرحيات منها: «يوم في عيادة ١٩٨٢»، «مسرحية كفى»، ومسرحية عام ١٩٨٤. تضم المجموعة اثنتي عشرة قصة هي: الصمت القاتل، السرير الفرفة وأنا، عاشق الجمال، أبو خليل والمعلم، المعلم، الطوبى في غرفة نوم في كل مكان، أنا في القطار، ثورة على التسويم للفناني، ورقة التعاضل. تقع المجموعة في سبعين صفحة من الحجم الكبير وسنعمل على نشر أحدها في أعدادنا القادمة.

ضاعت بقايا الشاعر دانتي

تكرت صحيفة «ذي انديبندنت» البريطانية أن ثلاثة من مسؤولي المكتبة القومية في مدينة فلورنسا الإيطالية، منهمكون الآن في محاولة لحل نظرية معقدة تثير الاهتمام لهم. وهي أن المدينة فقدت بقايا الشاعر الإيطالي الكبير دانتي بعد أن طرده منها عام ١٣٠٢. إذ بدأوا البحث عن مظهرين مقلقين يفرض انهما يحتويان حفنة من بقايا الشاعر ومن المثير للاهتمام أن صحفياً من صحيفة (الوحدة) اليومية، وهي صحيفة الحزب الشيوعي الإيطالي، هو الذي بدأ سلسلة من التقارير المتعلقة بمخلفات دانتي.

وقد اتضح أن هذين للظرفين لم يشاهدا منذ العام ١٩٢٥، والسؤال المهم الذي أثارته تلك القالات هو: هل كان للظرفان يحتويان فعلاً على أي من بقايا دانتي. هذا هو ما يحاول للفرولين الإجابة عنه.

والمعروف أن دانتي اشتهر بملحمته (الكوميديا الإلهية) وأشعاره الرومانسية بحبيبه بياتريس.

جائزة طه حسين لأحمد طاهر

فاز الدكتور أحمد طاهر استاذ الأدب العربي في جامعة المنيا بمصر بجائزة طه حسين لهذا العام. وكان موضوع الجائزة كتابه «الاستكمال اللغوي عند العرب» وقد قال فيه المؤلف: لقد وجدت من خلال المعلومات في تاريخ الأدب العربي أن علماء اللغة كانوا يحاولون الوصول بالأسلوب إلى درجة الكمال اللغوي. فالعربي قديما درس الصوت في الكلمة نفسها، وكيف يمكن التشتيق بين حروف الكلمات حتى تصبح متناغمة ولا تنفر من سمعها الأذن. فهناك الكلمات العربية التي تسقط حروفها بحيث لا نجد حرفاً تاتي في كلمة لتلقها مثل «الضاد» و«الفاء» و«الصاد» و«السين»، ولكن جميعاً في لغات أخرى. إذن يجب أن نحافظ على الكلمات التي لها مواصفات معينة على مستوى الصوت ونعزل بها حتى تناسب صيغة لها قواعدنا وأصولها.

سنايروي مسرحي رواية الطبيب الصالح (بندر شاه) أعده الخاقد والكاتب السوداني سامي سالم بهيف انتاجه كمثل مسرحي عربي مشترك... إذ حول الرواية إلى مشاهد مسرحية متماسكة ومتكاملة... وسيخرجها المخرج المسرحي للغربي منفص النوبس... والتمويل والانتاج سيتم بالتعاون مع فرقة المسرح الوطني السوداني والمسرح الوطني التونسي وبعض المسرحيين من الكويت والدول العربية.

سنايروي مسرحي رواية الطبيب الصالح (بندر شاه) أعده الخاقد والكاتب السوداني سامي سالم بهيف انتاجه كمثل مسرحي عربي مشترك... إذ حول الرواية إلى مشاهد مسرحية متماسكة ومتكاملة... وسيخرجها المخرج المسرحي للغربي منفص النوبس... والتمويل والانتاج سيتم بالتعاون مع فرقة المسرح الوطني السوداني والمسرح الوطني التونسي وبعض المسرحيين من الكويت والدول العربية.

سنايروي مسرحي رواية الطبيب الصالح (بندر شاه) أعده الخاقد والكاتب السوداني سامي سالم بهيف انتاجه كمثل مسرحي عربي مشترك... إذ حول الرواية إلى مشاهد مسرحية متماسكة ومتكاملة... وسيخرجها المخرج المسرحي للغربي منفص النوبس... والتمويل والانتاج سيتم بالتعاون مع فرقة المسرح الوطني السوداني والمسرح الوطني التونسي وبعض المسرحيين من الكويت والدول العربية.

سنايروي مسرحي رواية الطبيب الصالح (بندر شاه) أعده الخاقد والكاتب السوداني سامي سالم بهيف انتاجه كمثل مسرحي عربي مشترك... إذ حول الرواية إلى مشاهد مسرحية متماسكة ومتكاملة... وسيخرجها المخرج المسرحي للغربي منفص النوبس... والتمويل والانتاج سيتم بالتعاون مع فرقة المسرح الوطني السوداني والمسرح الوطني التونسي وبعض المسرحيين من الكويت والدول العربية.

سنايروي مسرحي رواية الطبيب الصالح (بندر شاه) أعده الخاقد والكاتب السوداني سامي سالم بهيف انتاجه كمثل مسرحي عربي مشترك... إذ حول الرواية إلى مشاهد مسرحية متماسكة ومتكاملة... وسيخرجها المخرج المسرحي للغربي منفص النوبس... والتمويل والانتاج سيتم بالتعاون مع فرقة المسرح الوطني السوداني والمسرح الوطني التونسي وبعض المسرحيين من الكويت والدول العربية.

سنايروي مسرحي رواية الطبيب الصالح (بندر شاه) أعده الخاقد والكاتب السوداني سامي سالم بهيف انتاجه كمثل مسرحي عربي مشترك... إذ حول الرواية إلى مشاهد مسرحية متماسكة ومتكاملة... وسيخرجها المخرج المسرحي للغربي منفص النوبس... والتمويل والانتاج سيتم بالتعاون مع فرقة المسرح الوطني السوداني والمسرح الوطني التونسي وبعض المسرحيين من الكويت والدول العربية.

سنايروي مسرحي رواية الطبيب الصالح (بندر شاه) أعده الخاقد والكاتب السوداني سامي سالم بهيف انتاجه كمثل مسرحي عربي مشترك... إذ حول الرواية إلى مشاهد مسرحية متماسكة ومتكاملة... وسيخرجها المخرج المسرحي للغربي منفص النوبس... والتمويل والانتاج سيتم بالتعاون مع فرقة المسرح الوطني السوداني والمسرح الوطني التونسي وبعض المسرحيين من الكويت والدول العربية.

عنفة المرأة

تحتفل اليوم شعوب العالم بشكل عام والشعب الفلسطيني بشكل خاص بيوم الطفل العالمي... حيث تقام الاحتفالات وعلى نطاق كافة المؤسسات التربوية والأكاديمية والمحلية في البلاد. ولا شك ان مجيء هذا اليوم وبعد مرور عشرين عاما على الاحتلال يعطيه بعدا خاصا ومميزا... ويستدعي ان نتوقف وننظر العشرات من الاسئلة، أبرزها: هل استطعنا ان نعيد الانتماء الضائعة لهذا الطفل الذي يعاني من انعدام وجود الحد الأدنى من متطلبات الحياة؟

الاطفال الفلسطينيون

ما زالوا يعانون النقص بالخدمات التعليمية والثقافية والصحية



ملونة، ويجلس على حافة الصور الصغير الذي في البنية القديمة في القدس، اقترينا منه... نظرنا الى بحر... ابراهيم محمد يوسف من بني تميم قضاء الخليل، سألنا: هل تبيع الزهور فقط اجاب بعد ان اطمأن لمقصدا، لا... لا... ابيع اشياء عديدة اخرى، ولكن اخفيها في مكان اخر بعيدا عن هنا، ويعمل هذا العمل مؤكدا ما قاله سألنا: خوفا من البلدية.

ونفلسنا دوما صاحب اختراع سباق اليه دون اطفال العالم فهو سباق الى صفوف المعتقلين في انتصافه الى عصر الرجال مبكرا وال عالم التجارة التي يشترط في اي عضو من اعضائه ان يكون صاحب رأس مال، جرى يستطيع المساومة دون ان يخسر ويودعنا بابتسامة عند كل عملية شراء.



سافر العسلي ١٢ عاما وعاش في سلاطية ١٤ عاما لم يصحرا برغبتهم ان يكونا من التجار في هذه اللحظة فقط، بل منذ طفولة، فهما بيضاء. كل على الشراء، سافر العسلي يبيع الشوكولاته، ويوما بعد المدرسة وله في هذه الفترة عمامان كاملان، ويتوقف عن بيعه تباعا لمسألة العرض والطلب حيث يتبع انطباعه على ما يبيع في رمضان شهر الامتناع عن الاكل ومع هذا فانه يباع على حد قوله.

وتحتل مدينة القدس بعد نظام القدس في مدينة رام الله، وهو تحديدا ملامح هذه الصورة... هو نجاح في تحديد الدوافع والاسباب والمعوقات السلبية، وتعرفه مدى قدرة مؤسساتنا المحلية والوطنية وكافة العاملين على محاصرة هذه المشاكل لبدء افق دولتنا الفلسطينية في المستقبل.

ويشير ابراهيم ابن الـ ١٢ عاما الى ان يومياته تتراوح بين ٢٠ - ٣٠ شكيل يوزعها بيته وبين الاهل، كمصدر رزق اضافي لما يجنيه الوالد. من علمه بانها متجولا للمسجد والبيضا، وكذلك الى جانب عمل لثلاثة افراد آخرين في الاسرة يتكفل اربعة فيها الانفاق على المنزل وذلك بمزاياهم لمن احدى مساكن جانب تلقينهم للدراسة والحلم.

وتحتل مدينة القدس بعد نظام القدس في مدينة رام الله، وهو تحديدا ملامح هذه الصورة... هو نجاح في تحديد الدوافع والاسباب والمعوقات السلبية، وتعرفه مدى قدرة مؤسساتنا المحلية والوطنية وكافة العاملين على محاصرة هذه المشاكل لبدء افق دولتنا الفلسطينية في المستقبل.

وتحتل مدينة القدس بعد نظام القدس في مدينة رام الله، وهو تحديدا ملامح هذه الصورة... هو نجاح في تحديد الدوافع والاسباب والمعوقات السلبية، وتعرفه مدى قدرة مؤسساتنا المحلية والوطنية وكافة العاملين على محاصرة هذه المشاكل لبدء افق دولتنا الفلسطينية في المستقبل.



وتحتل مدينة القدس بعد نظام القدس في مدينة رام الله، وهو تحديدا ملامح هذه الصورة... هو نجاح في تحديد الدوافع والاسباب والمعوقات السلبية، وتعرفه مدى قدرة مؤسساتنا المحلية والوطنية وكافة العاملين على محاصرة هذه المشاكل لبدء افق دولتنا الفلسطينية في المستقبل.

وتحتل مدينة القدس بعد نظام القدس في مدينة رام الله، وهو تحديدا ملامح هذه الصورة... هو نجاح في تحديد الدوافع والاسباب والمعوقات السلبية، وتعرفه مدى قدرة مؤسساتنا المحلية والوطنية وكافة العاملين على محاصرة هذه المشاكل لبدء افق دولتنا الفلسطينية في المستقبل.

وتحتل مدينة القدس بعد نظام القدس في مدينة رام الله، وهو تحديدا ملامح هذه الصورة... هو نجاح في تحديد الدوافع والاسباب والمعوقات السلبية، وتعرفه مدى قدرة مؤسساتنا المحلية والوطنية وكافة العاملين على محاصرة هذه المشاكل لبدء افق دولتنا الفلسطينية في المستقبل.

ويشير بان التوقعات المستقبلية لواقع الطفولة في ظل غياب الخدمات التعليمية والصحية والتربوية والاسكانية هو مزيد من ازدياد الهجرة وزيادة الانحراف وشبه الامية من التعليم وغيرها. ويتوقع العسلي بان جميع الاطفال في القدس والبلد والقيام بوضع خطة تشمل الخدمات الصحية وتغيير المناهج الدراسية واستغلال المدرسة لتدعيم مجالات التخصص وكذلك التعاون المهنية كمرحلة ما بعد الثانوية هذا اضافة الى اقامة نواد ثقافية ترفيهية.

ويشير بان التوقعات المستقبلية لواقع الطفولة في ظل غياب الخدمات التعليمية والصحية والتربوية والاسكانية هو مزيد من ازدياد الهجرة وزيادة الانحراف وشبه الامية من التعليم وغيرها. ويتوقع العسلي بان جميع الاطفال في القدس والبلد والقيام بوضع خطة تشمل الخدمات الصحية وتغيير المناهج الدراسية واستغلال المدرسة لتدعيم مجالات التخصص وكذلك التعاون المهنية كمرحلة ما بعد الثانوية هذا اضافة الى اقامة نواد ثقافية ترفيهية.

ويشير بان التوقعات المستقبلية لواقع الطفولة في ظل غياب الخدمات التعليمية والصحية والتربوية والاسكانية هو مزيد من ازدياد الهجرة وزيادة الانحراف وشبه الامية من التعليم وغيرها. ويتوقع العسلي بان جميع الاطفال في القدس والبلد والقيام بوضع خطة تشمل الخدمات الصحية وتغيير المناهج الدراسية واستغلال المدرسة لتدعيم مجالات التخصص وكذلك التعاون المهنية كمرحلة ما بعد الثانوية هذا اضافة الى اقامة نواد ثقافية ترفيهية.

ويشير بان التوقعات المستقبلية لواقع الطفولة في ظل غياب الخدمات التعليمية والصحية والتربوية والاسكانية هو مزيد من ازدياد الهجرة وزيادة الانحراف وشبه الامية من التعليم وغيرها. ويتوقع العسلي بان جميع الاطفال في القدس والبلد والقيام بوضع خطة تشمل الخدمات الصحية وتغيير المناهج الدراسية واستغلال المدرسة لتدعيم مجالات التخصص وكذلك التعاون المهنية كمرحلة ما بعد الثانوية هذا اضافة الى اقامة نواد ثقافية ترفيهية.

ويشير بان التوقعات المستقبلية لواقع الطفولة في ظل غياب الخدمات التعليمية والصحية والتربوية والاسكانية هو مزيد من ازدياد الهجرة وزيادة الانحراف وشبه الامية من التعليم وغيرها. ويتوقع العسلي بان جميع الاطفال في القدس والبلد والقيام بوضع خطة تشمل الخدمات الصحية وتغيير المناهج الدراسية واستغلال المدرسة لتدعيم مجالات التخصص وكذلك التعاون المهنية كمرحلة ما بعد الثانوية هذا اضافة الى اقامة نواد ثقافية ترفيهية.

ويشير بان التوقعات المستقبلية لواقع الطفولة في ظل غياب الخدمات التعليمية والصحية والتربوية والاسكانية هو مزيد من ازدياد الهجرة وزيادة الانحراف وشبه الامية من التعليم وغيرها. ويتوقع العسلي بان جميع الاطفال في القدس والبلد والقيام بوضع خطة تشمل الخدمات الصحية وتغيير المناهج الدراسية واستغلال المدرسة لتدعيم مجالات التخصص وكذلك التعاون المهنية كمرحلة ما بعد الثانوية هذا اضافة الى اقامة نواد ثقافية ترفيهية.

ويشير بان التوقعات المستقبلية لواقع الطفولة في ظل غياب الخدمات التعليمية والصحية والتربوية والاسكانية هو مزيد من ازدياد الهجرة وزيادة الانحراف وشبه الامية من التعليم وغيرها. ويتوقع العسلي بان جميع الاطفال في القدس والبلد والقيام بوضع خطة تشمل الخدمات الصحية وتغيير المناهج الدراسية واستغلال المدرسة لتدعيم مجالات التخصص وكذلك التعاون المهنية كمرحلة ما بعد الثانوية هذا اضافة الى اقامة نواد ثقافية ترفيهية.

ويشير بان التوقعات المستقبلية لواقع الطفولة في ظل غياب الخدمات التعليمية والصحية والتربوية والاسكانية هو مزيد من ازدياد الهجرة وزيادة الانحراف وشبه الامية من التعليم وغيرها. ويتوقع العسلي بان جميع الاطفال في القدس والبلد والقيام بوضع خطة تشمل الخدمات الصحية وتغيير المناهج الدراسية واستغلال المدرسة لتدعيم مجالات التخصص وكذلك التعاون المهنية كمرحلة ما بعد الثانوية هذا اضافة الى اقامة نواد ثقافية ترفيهية.

ويشير بان التوقعات المستقبلية لواقع الطفولة في ظل غياب الخدمات التعليمية والصحية والتربوية والاسكانية هو مزيد من ازدياد الهجرة وزيادة الانحراف وشبه الامية من التعليم وغيرها. ويتوقع العسلي بان جميع الاطفال في القدس والبلد والقيام بوضع خطة تشمل الخدمات الصحية وتغيير المناهج الدراسية واستغلال المدرسة لتدعيم مجالات التخصص وكذلك التعاون المهنية كمرحلة ما بعد الثانوية هذا اضافة الى اقامة نواد ثقافية ترفيهية.

جميع وسائل الأرض وكل ما عليه
الجنوبيه التي تقام بالاربعين
القدره من ٢٧ حزيران
في اطار ه
الاستعدادات يلعب مستحقين
الاربعين امارتين وبقيين
مونتريال امارتين كندا في
حزيران ثم للباراة الهامة جديد
رقم امارية - ١٠ مستحقين
ايطاليا في يونيو يوم ١٠ حزيران
اختار ، كارلوس بيلارو ل
الغربي مستحقين ٢٠ لا
الغربي لمعظم داخل
الغربي مستحقين ٢٠ لا

استراحة

طرائف الاعراس في عدة دول بالعالم

الاعراس، وحفلات الزواج معروفة في جميع أنحاء العالم ولدى مختلف الحضارات الإنسانية، فهي فرصة للتعبير عن الفرح لدى البعض وتطبيقاً لشرعة السماء لدى البعض الآخر.

أول عرس في التاريخ

تصف الأدبية والشاعرة «اسمي طوبى» في كتابها «حبي الكبير» كيف مضى «سينا ابراهيم» من مدينة الخليل الى ما بين النهرين ليخطب لابنته اسحق احدى قريباته.. وكيف التقى بالفتاة على عين الماء دون أن يعرف أنها من قريبات مولاه.. فطلب منها شربة ماء فسقطته.. فاليها سوارين وخزامة من ذهب.. فعدت الى بيت والدها بسرعة.. فدعاها والدها اليهم فلبس وتكرهته قبل كل شيء.. واستدعى والده الفتاة ابنته واستشارها في الأمر فرفضت.. فخرجت الكوكيل الهدايا الثمينة وقدمها لاسرة.. ثم اركب العروس وعر بيتها وخدمها وسارت القافلة الى مدينة الخليل.. ومن بعيد راها العريس فأسرع لقاتلتها.. فخرزت من على ظهر البعير وأسندت رقابها فسار بها الى خياه أمه.

بالحناء.. وتطعن.. ويسرون بها في حشد من رفيقاتها والرايا حتى يصلوا بها الى غرفتھا فترقص الاماء بين يديها وبدي عريسها.. بعدون مآثر العشرة.. ولا تحجب النساء في ذلك الحفل.

ير يطون أبيهما بسلسلة من الحريز

وفي البرتغال يرتبط القسم ايدي العروسين بقطعة من الحريز طوال عقد القران ليرمز ارتباطهما مدى الحياة.. وفي جزيرة سيلان يوجد نفس هذا التقليد مع فرق أن ايدي العروسين تر ببطسلسلة من الحديد.. وفي الصين يفسر شعر العريس والعروس رمزاً لانها لن يفترقا ابداً.. ويقال: أن الطرفة التي تضعها العروس على رأسها تهدف الى حمايتها من الأرواح الشريرة وضمان سعادتها الزوجية.

يدنون وجه العروس بالحكم

وفي قبائل البيرو من الهنود الحمر سكان امريكا الاصليين.. تبدأ العروس هناك تزيينات زواجها قبل الزفاف بوقت طويل.. فهي تعد أكثر الاشياء اللازمة لبيتها.. وتحبك

وتتسم بالرقص واللعب بالسيف.. وكانوا يحتفلون بأفراحهم أكثر من احتفالهم بأعيادهم.. فبعد العقد على الصورة التي نراها في عصرنا هذا.. يحتفل بيوم العرس احتفالاً بالغاً.. فتتألق العروس في أبهى حللها وتزين بكل ما تملكه العفيرة من حل.. بل ربما استعاروا لها من عشيرة أخرى لا فرق بين غني وفقير.. وتخضب

بعد موجة افلام المخدرات و«الفتوات» وللقوات يأتي - على استحياء شديد - فيلم «د» في مهمة رسمية» ليناك قضية الدماء وينتشر دخان الحشيش الأزرق.. أو يرتفع فيها «نبوت» وينخفض حاجب.. أن هذا الفيلم فرصة لكي تلقت انفاسك وتامل - قليلاً - في سينما لم تعد تسمح لك بهذا الترف المستحيل!

يتناول الفيلم الموقف الحكومي «أحمد زكي» الذي يعمل في ديوان المال العام - مؤملاته لا تزيد على بلوم التجارة.. لكن احلامه تتجاوز كل امكانياته، لهذا نراه - في بداية الاحداث - يحاول ان يستحوذ على اية فتاة اجنبية وهو لا يمتلك أية مقومات لذلك.. الا راحة فنانة يضعها على جسده.. وبدلاً من، ان تصبح عامل جنس للنساء تتحول الى عامل طرد للنساء والرجال معا.

تبدأ «المهمة الرسمية» الاخيرة عندما يتولى أحمد زكي مسؤولية ارساء سطر وعزة وحمارة الى ديوان المال العام قبل ان يسافر الى اليونان لكن قبل ان تولد هذه الملكية الى الدولة لانه لا يوجد وريث للموتل يجب ان ترم بمشكلات «الروتين» في المرحلة من الاصر الى القاهرة.



أشهر حادثة نصب على الشاشة

حدثت حوادث النصب التي ظهرت في مصر خلال العشر السنوات الماضية ستحول الى فيلم سينمائي يكتبه بهيج اسمعيل ويملأه أحمد زكي. الفيلم يبالغ الحادثة التي تم فيها اقناع أكثر من مئتي قلاح مصري بانهم مسافرون الى افراي الحجازية عن طريق البر، وتم نقلهم الى احدى المناطق النائية المصرية وتركوا هناك مفتعين انهم قد وصلوا بالفعل الى مكة المكرمة. ينوي كاتب الفيلم ان يحول هذه الحادثة الى شكل يستطيع من خلاله نشر للمشاكل الاجتماعية التي يعاني منها الفلاح المصري



ملايسها وتضع الخوب التي يمكنها من حمل طفلها على ظهرها بعد الزواج.. وتضع قاعدة تاج زوجها المزين بالريش للتدليل الاوان.. ويعد قران الفتاة هناك في سن صغيرة جداً تقريبا الثامنة.. لكن الزفاف لا يتم الا بعد سنوات

أحمد زكي ... ضد الروتين!



قمة الفنانين التقائين... لهذا فان موهبته اعرض وعطاءه اصق وعمره الفني أطول. ان فيلم «د» في مهمة رسمية» ربما لن يحقق النجاح الجماهيري الكبير.. خاصة انه يتوجه الى جمهور اعتاد على ضحكاته أكثر سخيا.

لكن سنظل نذكر طويلاً أن هناك من تصدى للموجة الهابطة للفيلم وقال «لا بالصوت والصورة» وقت جدنا فيه الأغنية تقول «نعم» و«الف ندم» بالصوت والصورة أيضاً.

ولنأتى الى العبقري الاسمر أحمد زكي القادر على ان يخلف بسهولة الى القلب بلفظة أو نظرة - أو حتى سكتة - وليس لدى «أحمد زكي» تعبيرات «جاذبة» يأتي بها معه الى ستوديو التصوير.. لكنه يقف على



ومنذ آلاف السنين وبرغم الاتفاق على أن الرباط الزوجي يتسم بالقدسية إلا أن تقاليد عقد هذا الرباط تختلف من مكان الى مكان وتباین من زمان الى آخر بنفس المكان، فتعالوا معنا لنلقي نظرة على بعض عادات الشعوب.

ويقوم اهل العروس بتزيينها فيصنعون جسدها كله بالالوان الصفراء والوسود و يدنون رأسها ايضا بزيت السمك ووجهها بالفحم ثم يصحبونها بعد ذلك الى بيت عريسها ويقبض الزواج رقصه الحب. وفي اليابان.. بعد أن يختار العريس عروسه يتلقى مع والديها على المهر.. والمهر ليست مرتفعة لانهم يراعون دائما صالح العريس ومستقبل العروس.. ويقدم العريس المهر الى عروسه وبعد ذلك تبدأ أول مظاهر التعاون في الحياة الزوجية.. فتقسم العروس المهر الى نصفين نصفها لحمايتها لتتولى الاتفاق منه على يوم الزفاف وتحفظ النصف الثاني لتؤتث عش الزوجية.. ويبدأ يوم الزفاف بافطار رسمي في بيت والد العروس.. وتجلس العروس على يسار والدها.. وتشرق والدتها على اظام المدعوين وتلبس الكيمونو الملون من عدة اشواب متعددة الالوان ويبتها على الجسم حزام عريض ابيض معقود بعقدة ضخمة على الظهر.. وعلى الرأس كتاب من الحريز يسمى القرن يعطي تسريحة العروس التقليدية للعقدة وهي التسريحة التي تميز العروس عن البنات اللاتي لم يتزوجن بعد.. ويقفل الموكب بعد الافطار الى المعبد. وهناك تبدأ مراسم الزواج.. حيث يجلس العروسان باقدام حافية راكعين على الأرض أمام الكاهن وتبدأ الطقوس المسماة ثلاثة.. تسع مرات.. ويشرب العروسان ثلاث مرات من ثلاثة اكواب من الساكي (خمر الارز).. وتختتم الصلوات بتناول اهل العروسين رشقات من الساكي.. وحينئذ تحمل العروس اسم زوجها.. ويقف والد العريس بعد فاضل ابنة.. ويتلو والد العروس بعد هو الآخر فاضل ابنته ثم ينفض العروسان وتلقط لهما صورة الزفاف.. وفي هذه الصورة لا بد أن تكون العروس جالسة والعريس واقفا.. وتخرج العروس بعد ذلك من المعبد وتطوف شوارع القرية في صحة خاتمها وبتنهي بها المطاف عند بيت العريس فتستقبلها هناك حماتها وجيرانها بمظاهر الاحتياج وينشرون عليها الامرار. وحين تدخل بيت الزوجية التي زينت نوافله وابوابه باغصان الشجر الخضراء تخلع الكاب لكي تبدو تسريحتها البديعة.. ويبدأ حفل الزفاف.. ولا بد أن يتضمن العشاء اكلة التسميوزا وهي سمك بالخضروات.

عيد العرائس في «سبو»

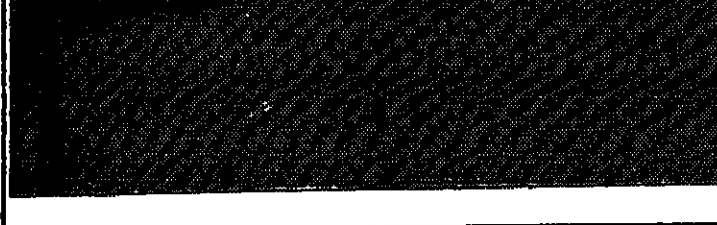
وفي واحة «سبو» ترتبط عادات الزواج بحمام عين العرائس.. التي يستحم فيه عرسان الواحة مرة واحدة في ليلة الزفاف.. ففي ليلة الزفاف ينضم وفد من قريبات العريس الى منزل العروس ليمسحوا بها الى عين العرائس لتستحم بالمياه المباركة وتذهب بعد ذلك الى مقام الشيخ سليمان لنيل البركة ثم تعود الى منزلها ويأتي دور العريس في الاستحمام.

وفي المساء تبدأ سهرة الزفاف في منزل العريس وتقدم فيها الفطائر والدجاج المشوي والبيض المسلوق وسط الاغاني والرقصات الجماعية والفورية لأفراد القبيلة.. أما في بيت العروس فتختلف صديقاتها من حولها بينما ترتدي العروس لستان الزفاف الذي صنعه بنفسها وترش شعرها على شكل ضفائر مرصوسة على الجانبين. وقبل الموعد المحدد لانتقال العروس الى منزل زوجها تترك وحدها لمدة ساعتين لتتأمل فيها.. ثم توفد لتركب الهوج الذي يحملها الى منزل العريس.. وهناك تترك مع زوجها لمدة ساعة تقريبا.. ثم قبل شروق الشمس ينادي عليها للاستحمام مرة أخرى في عين العرائس ويهودان الى المنزل لاستقبال للتهنئتين.

الأخضر ابتلع الابيض!

الشعبان الأخضر استأذ في استراتيجية النمو، حيث يختفي بين اوراق اشجار غابات الجنوب الافريقي الغار الابيض المسكين لم ير النشيان اللاتى تنفض عليه في لمح البصر وبمجرد ان وجد النشيان فريسته في فمه الواسع شل حركته عن طريق السم الذي حقنه في دم الفار عبر ثأبيه الطويلين.

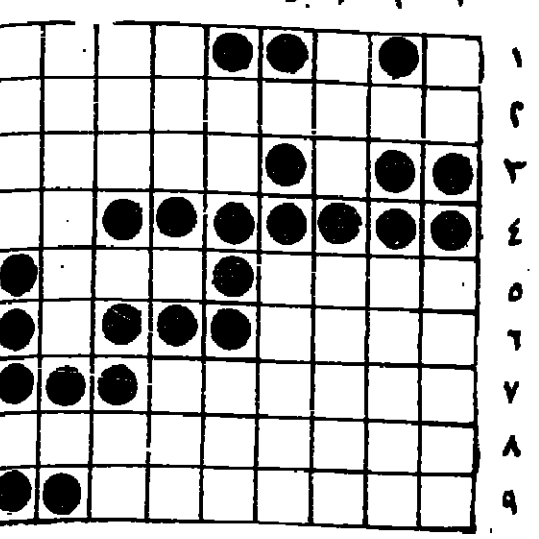
اما الانسان الذي يجد نفسه ضحية للشعبان الأخضر فهو اسعد حظا من الفار والسبب ان النشيان الساميين يوجدان في مؤخرة فم الشعبان وبالتالي اذ عض انسان فانه يمسح جرحا فقط ولا يصل السم الى دم الانسان. ويمتاز النشيان الاخضر بوجود كهف واسع في مؤخرة الفك يمكنه من ابتلاع ضحاياه من الفطران في قضمه واحده كما انه يفتح ذلك الفراغ قيبدو.. راسه متضخما ويخيف اعداءه.



طارق الشناوي

كلمات متقاطعة

اعداد: انطون منصور ميلاني - رام الله



افقي: -
(١) الاسم الاول لمثلة عربية مصرية معروفة (معكوسة) (٢) اسم رئيس جمعية الهلال الاحمر الفلسطيني (٣) حرف - بمعنى اشقائي من ابي وامى (٤) قرية فلسطينية قضاء نابلس (٥) من انواع الاجهزة الكهربائية - صحيفة عربية كويتية دون (التعريف) (٦) الاسم الاول لطرب عربي لبناني معروف (معكوسة) - حرف (٧) احدى الولايات المتحدة الامريكية (ناقصة آخر حرف) (٨) اسم ممثل سينمائي امريكي معروف من اصل عربي (٩) قصة للاديب نجيب محفوظ او فيلم بطولة شادية وعما حدي عمودي:

(١) - مدينة عربية مصرية قديمة (معكوسة) او احدى المدن الامريكية (معكوسة) (٢) حرف - حركة شيعية لبنانية - حرفان متشابهان (٣) من كواكب السيارة - عكسها الاسم الاول لممثل عربي مصري مشهور جدا (٤) حرف علة - بمعنى ومشا على الاقدام ليلا (صفة ثنائي) (٥) جدوا في عاليوي - يجمع الاشياء المتناثرة (٦) صغير اللب - حرف - بمعنى اقترب كثيرا (٧) وكالة الانباء الفلسطينية (معكوسة) - حرف - حرفان مختلفان (٨) اسم اغنية لميادة الحناوي (ناقصة آخر حرف) - حرف (٩) قرية فلسطينية قضاء طولكرم - حرف علة

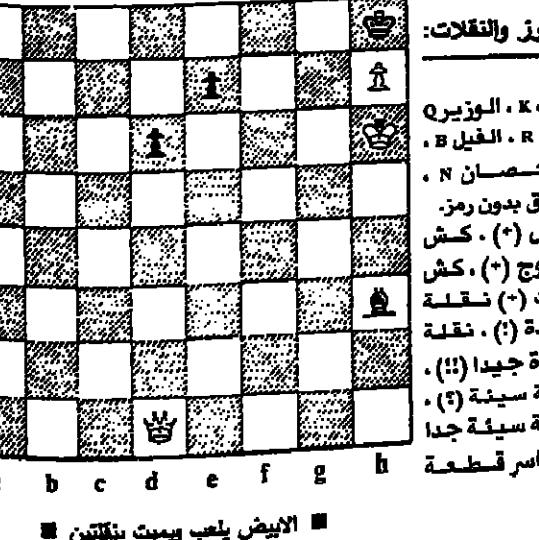
حل المربع السابق:

افقي وعمودي: -
١ - النزار - الم - ٢ - لندن - نادي - ٣ - ن - د - الليك - ٤ - زن - ل - ل - نادية - ٥ - أن - لن - هوارد - ٦ - أوي - ٧ - رما - ٨ - أد - داود - ٩ - أ - ل - لي - وي - مر - أين - ٩ - م - د - د - إدة - لنا.



الحمل: ٢١ آذار - ٢٠ نيسان
اسبوع كله مفاجات سارة في مسية العمل والحب وللال. زيارة موفقة في منتصف الاسبوع.
الفرطان: ٢٢ نيسان - ٢٠ أيار
اموال كثيرة آتية من جهات كثيرة فلا تغضب. الحظ عليك هذا الاسبوع.
الجوزاء: ٢١ أيار - ٢١ حزيران
مفاجات سارة في الحب والبيت والعمل. كل شيء يسير على ما يرام. اسبوع جميل وحافل بالسرور.
السرطان: ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز
سوف يتحسن الموقف بالنسبة اليك وعلاقات جديدة تنتهي بالسعادة والهناء في مجال العمل.
الاسد: ٢٣ تموز - ٢٢ آب
لقاء عاطفي اول الاسبوع ورسالة تجلب لك السعادة والفرح. حاول السفر فحظك لك الحظ.
العقرب: ٢٣ تشرين الثاني - ٢١ كانون الاول
احلامك صائقة وكل شيء يسير حسب ما تراه. اسبوع من اجمل الايام.
الميزان: ٢٢ ايلول - ٢٢ تشرين الاول
حاول ان تستريح من عناء العمل وحاول الترفيه او السفر فسوف يجلب لك السعادة والسرور والهناء.
العقرب: ٢٣ تشرين الاول - ٢٢ تشرين الثاني
لا تكن من السهر واللغو. حاول ان تستريح الاحوال العاطفية في غير صالحك هذا الاسبوع.
القوس: ٢٣ تشرين الثاني - ٢١ كانون الاول
تناول كل ما ترجموه وسوف تتحسن الاحوال وكب جديد ان كنت خائبا.
الجدي: ٢٢ كانون الاول - ١٩ كانون الثاني
بالحب والحنان تنال رضا الآخرين. سفر مفاجيء واموال كثيرة كانت غير متوقعة.
الدلو: ٢٠ كانون الثاني - ١٩ شباط
لا تكن تحب العمل والشهرة سوف تصل الى مرتبة عظيمة جدا هذا الاسبوع.
الحوت: ٢٠ شباط - ٢٠ آذار
كسب مادي في محيط العمل كذلك الاحوال العاطفية على ما يرام وكل شيء في صالحك هذا الاسبوع.

لعبة الشطرنج



الرموز والنقلات:

تتمت

كابرة او قديم ويرتبط بمطبخ مطاطي سميك حيث كانت عملية شد القضيب هذا او تركه فجأة تؤدي الى عملية اطلاق النار.

واشارت مصادر عسكرية اسرائيلية الى ان هذا ليس استخداما قديما بل هو شغل يمارس في الجيوش الإسرائيلية في جميع انحاء العالم.

وقال قائد المنطقة الوسطى في الجيش الإسرائيلي متسبغ في نهاية عمليات التفتيش بان قواته ستستمر بشناعتها الأمنية بإدخال المخيم من اجل «الحفاظ على الأمن والنظام والقانون» حسب قوله.

واعلن القائد العسكري الإسرائيلي بأنه سيستمر وبشكل متواصل باستخدام اوامر الاعتداء والاعتقالات الادارية ضد من وصفهم بخارجي القانون في الضفة الغربية وقال بان الجيش الإسرائيلي سيعمل في المستقبل باصرار اشد على شاكلته ما قام به بإدخال مخيم بلاطة للاجئين أمس الأول.

واكد بان الجيش الإسرائيلي سيركز في مجال محاربتهم طارها، على الاجراءات الوقائية وعمليات الاحياء وليس على اساس رد الفعل بعد احداث خرق النظام.

السلطات الإسرائيلية - بقية
نأسفة في سياره باص تابعة لشركة (ايكس) رقم ١٨ في القدس قبل حوالي ثلاث سنوات مما تسبب في قتل ستة من ركابه واصابة خمسين بجروح.

وقالت المصادر العسكرية الإسرائيلية ان المواطن نادر جابر كان قد هرب في حينه من المنطقة الى الخارج.

ومما ينكر بان صاحب البيت هو رب عائلة تتكون من ١٠ أشخاص.

مخاوف من حدوث اضطرابات بالسجن المركزي بالضفة

تل ايبيد - ذكرت صحيفة «حداشوت» الإسرائيلية أمس بان هناك مخاوف من حدوث اضطرابات بإدخال السجن المركزي بالضفة الغربية الى خلفية تعرق مشروع

الفرعية على خلفية تعرق مشروع يقي بشغل مساجين من هذا السجن بعد ان ابدى المسؤولون في مصنعين اسرائيليين للالكترونيات استخدامهم لتفصيل السجناء هناك لكن المساجين يطالبون بالعمل خارج غرفهم.

وقالت حداشوت بان للوضع طرح من خلال التماس الى المحكمة الإسرائيلية العليا باسم السجنين ديبيل وسيطان وللحكومة بالسجن المركزي وبطال بمساواة ظروف السجون بالضفة الغربية بظروف السجون والمعتقلات الإسرائيلية داخل منطقة الخط الأخضر لكن المحكمة الإسرائيلية العليا ردت هذا التماس وعندما اوضح قضاء المحكمة الإسرائيلية العليا بانهم ياملون بان تحسن ظروف السجن هناك.

مصدر عسكري - بقية

اشخاص مطلوبين ولكن هؤلاء كانوا قد علموا على ما يبدو بنية السلطات الإسرائيلية البحث عنهم واتخاذ الاجراءات الوقائية اللازمة.

وعلم ان نشاطات القوات الإسرائيلية في مخيم بلاطة أمس الأول ادت الى تشويش الحياة الطبيعية في المخيم حيث منع الرجال من الخروج لاعمالهم.

ونقلت صحيفة «يديعوت احرونوت» الإسرائيلية عن مصادر عسكرية اسرائيلية قولها بأنه قد تلبست مؤخرا لدى أجهزة الأمن الإسرائيلية فكرة اجراء عملية التفتيش الضخمة هذه داخل مخيم بلاطة للاجئين الفلسطينيين.

وقالت المصادر بان الهدف من وراء القيام بهذه الحملة كان محاولة اعتقال المشبوهين والمتهمين بالقيام بعمليات معادية لاسرائيل والبحث عن مواد واسلحة قتالية.

وقد ركزت في الليلة ما بين يومي السبت والاثنين قوات كبيرة من الجيش الإسرائيلي ضمت مئات الجنود وقوات كبيرة أخرى من الجيش وحرس الحدود وذلك بعد ساعات من لقاء قنصلتين يديتين من داخل مخيم

اللاجئين باتجاه سيارات عسكرية اسرائيلية وضعت بعد ساعات من وصول الدليل حواجز على الطرق المؤدية الى مخيم بلاطة واعلنت منطقة المخيم منطقة عسكرية مغلقة واعلنت بمحركات الصوت الضخمة حالة منع التجول وطلبت من الرجال الخروج من بيوتهم والتحرك في ساحة مدرسة المخيم حيث تم هناك تركيز حوالي ثلاثة الاف شخص وكانت القوات الإسرائيلية تمتلك قائمة مفصلة باسماء سكان المخيم وسجلت اسماء جميع المتواجدين وتم التحقق مع عدد كبير من الرجال واعتقلت اعداد كبيرة أخرى منهم.

وفي نفس الوقت عملت القوات الإسرائيلية بإدخال المخيم على إقامة وحدة قيادة كانت مركز تقارير العمليات والنشاطات وترأس هذه الوحدة قائد المنطقة الوسطى في الجيش الإسرائيلي الجنرال عميرام مستنخ وخرج جنود من الوحدات في المخيم في ساعات الصباح للبحث عن الرجال الذين لم يحضروا الى منطقة الساحة.

واجريت عمليات تفتيش بإدخال البيوت حيث عثر على وسائل قتالية متنوعة بما في ذلك فناديل حارقة ومواد تحريضية كثيرة بما في ذلك صورا لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات وكذلك عثر على سكاكين واجهزة اتصال يدوية ولفظ الانتباه خصوصا مسدس من انتاج محلي

«بيني» تم العثور عليه في مخيا داخل المخيم حيث امكن استخدام هذا المسدس بواسطة طلقات رصاص من عيار ٥٥٦ م م والتي تستخدم الرشاش جاليلي الإسرائيلي الصنع وينتقله ال «دام ١٦» التي تستخدمها القوات الإسرائيلية وتبين ان هذا المسدس مصنوع من قالب «مسدس العباب» حيث ربطت به مسدورة استخدمت «كفوه» وادخل الى داخل المسدورة «سبيج» او قضيب استخدم



الاحتفال بافتتاح معرض للفنون بمدرسة اناث العروب الاعدادية

حيث شاهدوا العروض الجميلة والهادفة من اعمال التصوير وحياتة الصوف ورسومات وصور ومناظر طبيعية واشكال هندسية وزخرفة اعمال فنية أخرى. حيث اعرى عن اعجابهم بالعروض التي هي من صنع طالبات المدرسة المذكورة. كما قامت طالبات المدرسة بتقديم شرح للحضور عن كل قطعة معروضة داخل المعرض والهدف من عرضها وطريقة صنعها.

وفي نهاية الاحتفال تناول الجميع في طهيات. **بدء الامتحانات الشفوية لطلبة القراءات والعلوم القرآنية بازرعة غزة**

غزة - تبدأ اليوم الشلاشات الامتحانات الشفوية لطالب وطالبات القراءات والعلوم القرآنية بمعهد فلسطيني الديني الأزرع وتنتشر لمدة اسبوع. وستبدأ الامتحانات التحريرية للسنتين الأولى والثانية بقسم القراءات يوم الثلاثاء في التاسع من الشهر الجاري وتنتشر لمدة عشرة ايام

الاجرة. واعرب المحامون عن املهم في ان تواصل تقاية للمحامين والمسؤولين المعنيين بزم اضراب المحامين الذي جاء تعبير عن رفض الهيئة العامة للمحامين بالاراضي المحتلة للاحتلال منطقة عطية يهودا طليا. وأضاف هذه المصادر انه سيتم صرف تعويضات للمحامين. **اعلان**
لدى المحكمة الكنيستية اللاتينية القدس - في قضية حصر ارق رقم ٨٧/٤٩ المستدعي: باسم زخريخ من بيت لحم. الموضوع: اعلام حصر ارق المرحومة اماليا بيتارو دي روسي ديستارور من بيت لحم. قدم المستدعي باسم زخريخ بصفته وكيل عن بعض ورثة المرحومة اماليا بيتارو دي روسي ديستارور وبواسطة الاستاذ فؤاد شحادة للمحكمة الكنيستية اللاتينية المختصة مورخا في ١٩٨٧/٧/٢١. التمس فيه اصدار حصر ارق للمرحومة اماليا بيتارو دي روسي ديستارور. وقد عينت للمحكمة نهار الجمعة للوافق القس في ١٩٨٧/٧/٢١ موعدا للظفر في الطلب المذكور. فعمل كل من لهم اي ادعاء او اعتراض بشأن الطلب لشار اليه، ان يحضروا الى قاعة المحكمة في الوقت المحدد اعلاه، والا فان للمحكمة ستصدر القرار المناسب وفق البيانات للبرزة. القس في ١٩٨٧/٧/٢١

يوسف عواد رئيس قلم المحكمة الكنيستية اللاتينية - القدس

محمود علي علقم رئيس قلم المحكمة الكنيستية اللاتينية - القدس

محمود علي علقم رئيس قلم المحكمة الكنيستية اللاتينية - القدس

محمود علي علقم رئيس قلم المحكمة الكنيستية اللاتينية - القدس

محمود علي علقم رئيس قلم المحكمة الكنيستية اللاتينية - القدس

محمود علي علقم رئيس قلم المحكمة الكنيستية اللاتينية - القدس

محمود علي علقم رئيس قلم المحكمة الكنيستية اللاتينية - القدس

محمود علي علقم رئيس قلم المحكمة الكنيستية اللاتينية - القدس

محمود علي علقم رئيس قلم المحكمة الكنيستية اللاتينية - القدس

محمود علي علقم رئيس قلم المحكمة الكنيستية اللاتينية - القدس

محمود علي علقم رئيس قلم المحكمة الكنيستية اللاتينية - القدس

لجان الشعبية بمنطقة الخليل تقيم بطولة لسداسيات كرة القدم

الخليل - اقيمت يوم السبت الماضي ثالث ايام عيد الفطر السعيد بطولة سداسيات كرة القدم للجان الشعبية في منطقة الخليل وذلك على ملعب الحسين بن علي بالخليل.

وقد جرت المباريات على طريق الدوري لهما وايابا. وبعد التصفيات حصل فريق لجنة شعبية الخليل المرتبة الأولى ونال كأس المبدعين خليل عاشر ومروان البرغوثي المقيم من اللجنة الولائية للجان الشعبية في منطقة الخليل وعلى الميدانيات النامية.

كما حصل فريق لجنة شعبية الخليل على درع الفطر حارس مرمى واحد لاعبي لجنة شعبية الخليل على تمثيل هدف البطولة برصيد ٥٠ اهداف.

بطريك الروم الارثوذكس يزور بيت لحم

بيت لحم - وصل الى مدينة بيت لحم يوم أمس غبطة البطريرك المسكوني للروم الارثوذكس «ديمتري» بطريرك القسطنطينية «استنبول» وذلك بزيارة لمدينة بيت لحم حيث كان في استقباله في ساحة كنيسة المهد رؤساء بلديات منطقة بيت لحم ووجهاء الطائفة الارثوذكسية وعدد من رؤساء الجمعيات الخيرية في المدينة.

وتقدم موكب كشافة اتحاد المجموعات الكشفية لمنطقة بيت لحم، وتوجه موكب غبطة ومسؤوليه الى كنيسة المهد حيث ترأس احتفالا دينيا فيها بمناخية بزيارته للمدينة.

تذمر في اوساط محامي الضفة

مفاوضات لوقف اضراب المحامين تجري بسرية بين النقابة والحكومة الاردنية

القدس - علم من مصادر موثوقة ان نقابة المحامين في النظاميين في عمان انه تجري حاليا مفاوضات سرية بين الحكومة الاردنية ونقابة المحامين في عمان لوقف اضراب المحامين في الضفة الغربية وذلك تمشيا مع السياسة الاردنية الجديدة تجاه الاراضي المحتلة.

وأضافت هذه المصادر انه سيتم صرف تعويضات للمحامين. **اعلان**
لدى المحكمة الكنيستية اللاتينية القدس - في قضية حصر ارق رقم ٨٧/٤٩ المستدعي: باسم زخريخ من بيت لحم. الموضوع: اعلام حصر ارق المرحومة اماليا بيتارو دي روسي ديستارور من بيت لحم. قدم المستدعي باسم زخريخ بصفته وكيل عن بعض ورثة المرحومة اماليا بيتارو دي روسي ديستارور وبواسطة الاستاذ فؤاد شحادة للمحكمة الكنيستية اللاتينية المختصة مورخا في ١٩٨٧/٧/٢١. التمس فيه اصدار حصر ارق للمرحومة اماليا بيتارو دي روسي ديستارور. وقد عينت للمحكمة نهار الجمعة للوافق القس في ١٩٨٧/٧/٢١ موعدا للظفر في الطلب المذكور. فعمل كل من لهم اي ادعاء او اعتراض بشأن الطلب لشار اليه، ان يحضروا الى قاعة المحكمة في الوقت المحدد اعلاه، والا فان للمحكمة ستصدر القرار المناسب وفق البيانات للبرزة. القس في ١٩٨٧/٧/٢١

يوسف عواد رئيس قلم المحكمة الكنيستية اللاتينية - القدس

محمود علي علقم رئيس قلم المحكمة الكنيستية اللاتينية - القدس

محمود علي علقم رئيس قلم المحكمة الكنيستية اللاتينية - القدس

محمود علي علقم رئيس قلم المحكمة الكنيستية اللاتينية - القدس

محمود علي علقم رئيس قلم المحكمة الكنيستية اللاتينية - القدس

محمود علي علقم رئيس قلم المحكمة الكنيستية اللاتينية - القدس

محمود علي علقم رئيس قلم المحكمة الكنيستية اللاتينية - القدس

محمود علي علقم رئيس قلم المحكمة الكنيستية اللاتينية - القدس

محمود علي علقم رئيس قلم المحكمة الكنيستية اللاتينية - القدس

محمود علي علقم رئيس قلم المحكمة الكنيستية اللاتينية - القدس

محمود علي علقم رئيس قلم المحكمة الكنيستية اللاتينية - القدس

محمود علي علقم رئيس قلم المحكمة الكنيستية اللاتينية - القدس

محمود علي علقم رئيس قلم المحكمة الكنيستية اللاتينية - القدس



رسالة طولكرم والمثلث - من هشام أبو طرمة

السلطات تمنع مواطني عتيل من تعيد شوارع القرية دون موافقتها

طولكرم / عتيل - ابليت السلطات الإسرائيلية للمواطنين في قرية عتيل قضاء طولكرم للشرفين على تعيد طرق ترابية في القرية على حساب تبرعات المواطنين بوقف للباشرة في هذه الاعمال والتقدم بطلب من السلطات للسماح لهم بتزفيت الشوارع المذكورة. ومن للعلوم بان للمواطنين قاموا خلال الايام القليلة الماضية بتشكيل لجنة لجمع التبرعات من القرية.

انتظام الدراسة في معهد خضوري
طولكرم - انتظمت الدراسة أمس في معهد خضوري بعد اغلاق استمر عشرة ايام من قبل ادارة المعهد وذلك لاحتجاج الطلبة على عدم وجود اتحاد للطلبة معترف به في المعهد. وقد تقرر اليوم بدء امتحانات الفصل الثاني في الكلية.

سلسلة نشاطات للجنة شعبية عتبتا
طولكرم / عتبتا - قامت لجنة الشعبية للعمل الاجتماعي في عتبتا خلال الاسبوع المنصرم بسلسلة نشاطات في البلدة اشتملت على اقامة موقف جديد للمواطنين وتصحيح المواقف القديمة بالصاج وتوضيح خطوط المشاة بالدهان الابيض وتجميل الشوارع وتزيينها وتنظيفها بمناسبة عيد الفطر.

يوم عمل تعاوني للجنة الشعبية في قرية بلها
طولكرم / بلها - قامت لجنة الشعبية للعمل الاجتماعي في قرية بلها قضاء طولكرم بيوم عمل تعاوني اشتمل على تنظيف الشارع المؤدي للقرية من الاوساخ المتراكمة على اطرافها.

صحيفة امريكية - قيادة «ستارك» لم تتحرك قبل الهجوم العراقي
نيويورك - افاد «الغلوب» - ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» في عددها امس ان اخطاء للقيادة وليس خلافا للعداء هو الذي وضع الفرقاطة الاسريكية «ستارك» القاذفة للصواريخ في موقف ضعف عندما هاجمها صاروخان عراقيان في الخليج

واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر وثيقة الصلة بالتحقيق الذي تجريه البحرية الامريكية حاليا ان ضباط الفرقاطة ستارك لم ينفخوا مناورا طبيعية للدفاع الجوي لدى مهاجمة الفرقاطة في ١٧ ايار الماضي مما اسفر عن مصرع ٢٧ بحارا امريكيا.

سند تبليغ صادر عن محكمة دير البلح
ال امل بنت السيد احمد حسين سلمان من بيت طيما ومقيمة في جمهورية مصر العربية لقد جرى طلاقا من زوجها بصحبة العقد الشرعي الذي لم يدخل بك ولم يخلت بك الخلية الصحيحة الشرعية او الفاسدة من زوجك عبد الرحمن بن ابراهيم بن احمد حسين سلمان من بيت طيما من سكان دير البلح طلبة واحدة بالثقة بيوتونة سفرى وذلك بموجب حجة الطلاق الصادرة منها والسجلية في سجل رقم ٢٤ عدد ٢٤ صفحة ٣٢ تاريخ ٨٧/٥/٢٣ ولا عدة عليك لذلك صار تليفك حسب الاصول وجرى في ٨٧/٥/٢٣ امر بنشره في الجريدة للتحية في ٨٧/٥/٢٣

القاضي علي ابو شمالة للمحكمة الشرعية الابتدائية دير البلح

نعي
الامري - ابنا الفقيه واشقاؤه في الاراضي المحتلة للجنة والشحات يعنون بمزيد الحزن والاسى والدهم وشقيقهم للرحوم: **علي حسن حماد «أبو غازي»**

من سلمة، الذي انتقل الى جوار ربه يوم السبت الماضي عن عمر يناهز الخامسة والسنتين عاما، قضاها في طاعة الله. وقد شيع جثمانه الطاهر بعد الصلاة عليه الى موارو الاخير امس الاول. انا لله وانا اليه راجعون

نعي
بسم الله الرحمن الرحيم «يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية».

طولكرم / كفر زيباد - حركة شبيبة كفر زيباد تنعي بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم للرحوم: **مروان ابراهيم حسين السعدي**

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس عن عمر يناهز الخامسة وعشرون عاما، تعتمد الله الفقيد بواسع رحمته. انا لله وانا اليه راجعون

نعي
بسم الله الرحمن الرحيم «يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية».

طولكرم / كفر زيباد - لجنة المرأة للعمل الاجتماعي بقرية كفر زيباد تنعي بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم للرحوم: **مروان ابراهيم حسين السعدي**

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس عن عمر يناهز الخامسة وعشرون عاما، تعتمد الله الفقيد بواسع رحمته. انا لله وانا اليه راجعون

نعي
بسم الله الرحمن الرحيم «يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية».

طولكرم / كفر زيباد - لجنة المرأة للعمل الاجتماعي بقرية كفر زيباد تنعي بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم للرحوم: **مروان ابراهيم حسين السعدي**

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس عن عمر يناهز الخامسة وعشرون عاما، تعتمد الله الفقيد بواسع رحمته. انا لله وانا اليه راجعون

كل يومك ولانتم فخر

والآن.. في الأسواق..

المفاجأة!!

التي انتظروها من:

سائقنا

تسليم رائحة من..

الشوكولاتة المحسية

بجلتها الرائحة تناسب الهدايا والضيافة

استاج خاص.. من:

شركة معامل سائقنا المساهمة المخصوصية المحدودة

دارته - المنطقة الصناعية - ٥٨٢٤٥٨٠ - ٢٠

سلاسلنا Quality

Silvana Classic Chocolates

سلاسلنا Quality

سلاسلنا Quality

نعي مقترب

بيت ثول - ال علقم في الوطن والخارج يعنون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي للرحوم: **محمود علي علقم**

الذي انتقل الى جوار ربه عن عمر يناهز ٦٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. تعتمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه مسجدا جنة. انا لله وانا اليه راجعون

نعي

القدس - غازي قاسم خضر وعائلته يعشرون ال علقم بوفاته فقيدهم الغالي للرحوم: **محمود علي علقم**

الذي انتقل الى جوار ربه. تعتمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه مسجدا جنة. انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

مطلق توري ابو قاعد - نيبان الحاج ابراهيم احمد الحسين (١٠٠ عام) العقبة محمد السليمه الحجارى نال سالم يوسف الصفاينة نصرة سلامة الخوري - عجلون حلاوة عيسى عبد الرحمن - حي نزال سفيان محمد مصطفى مجدلاوي (٣٥ عام)

الطالب باسم علي محمد محمود اللومني (١٦ عام) رشيد عبد الله سعيد ابو مروح فايز احمد مطلق فريجات (ابو احمد) علي حسن صالح حماد - سلمه - رام الله جميل ثمر اسعد حماد (ابو عدنان) محمد شفيق حسيبي - الزرقاء عبد الوهاب سليم حسين الطراونة انا لله وانا اليه راجعون

الطالب باسم علي محمد محمود اللومني (١٦ عام) رشيد عبد الله سعيد ابو مروح فايز احمد مطلق فريجات (ابو احمد) علي حسن صالح حماد - سلمه - رام الله جميل ثمر اسعد حماد (ابو عدنان) محمد شفيق حسيبي - الزرقاء عبد الوهاب سليم حسين الطراونة انا لله وانا اليه راجعون

الطالب باسم علي محمد محمود اللومني (١٦ عام) رشيد عبد الله سعيد ابو مروح فايز احمد مطلق فريجات (ابو احمد) علي حسن صالح حماد - سلمه - رام الله جميل ثمر اسعد حماد (ابو عدنان) محمد شفيق حسيبي - الزرقاء عبد الوهاب سليم حسين الطراونة انا لله وانا اليه راجعون

